



▲ Arja van de Pol-van Campenhout in de Maartenskerk met haar dvd met daarop de interviews die zij heeft gehouden. FOTO DESIRÉE SCHIPPERS

Heuvelrug kleurt pinksterrood

ROSE CARRY LOKIN

DOORN | De Heuvelrug kleurt rood met Pinksteren. Dan wordt het Feest van de Geest gevierd. Een ontmoeting tussen beeldende kunst, Pinksteren en kerkenarchitectuur. Tijdens het evenement wordt ook een bijzondere film getoond. Zes bewoners uit de Heuvelrug vertellen in alle openheid over een moeilijke periode uit hun leven.

Arja van de Pol-van Campenhout maakte de veertig minuten durende film als afstudeeropdracht voor haar studie Godsdienst Pastoraal Werk. De deeltijdstudente, die stagiaire is in de Johanneskerk in Leersum, interviewde inwoners uit Driebergen, Leersum, Amerongen, Maarn, Maarsbergen en Doorn. Allen maakten ze een crisis door in hun leven. Resultaat is een docu-

mentaire waarin de Heuvelrugbewoners vertellen over hun persoonlijke strijd. De film laat zien hoe ze omgingen met uiteenlopende trauma's. Zoals een voormalige commando, die eind jaren veertig tijdens een oefening bij de brug in Tiel een kind gedood zag worden geschoten door een leeftijdgenootje.

Moeilijke periode

Ook een vluchteling uit een islamitisch land verhaalt van zijn besluit om zijn land te verlaten en de moeilijke periode die daarop volgde. Bijzonder is ook de cross over transplantatie waarbij vier koppels elkaar hielpen aan een nier. „Tijdens de filmopnames rende Leersumer Erik Brouwer met gemak de heuvel bij de tombe van Nellesteijn in Leersum op. Dit

was voor zijn niertransplantatie absoluut niet mogelijk. Prachtig om te zien,” aldus Van de Pol. De Overbergse is zich door de ontmoetingen nog meer gaan beseffen hoe waardevol het leven is en hoe belangrijk het is te genieten van de kleine dingen.

Rood is de kleur van Pinksteren en in de kerk het symbool voor de Heilige Geest. Tijdens het Feest van de Geest zijn vijftien kerkgebouwen in de Heuvelrugdorpen open voor publiek. Zeventien kunstenaars uit de regio tonen hun nieuwe kunstwerken, geïnspireerd op de architectuur van kerkgebouwen en het pinksterverhaal.

De film van Van de Pol wordt in alle kerkgebouwen doorlopend vertoond. Op 28 mei om 20.00 uur is de openingsbijeenkomst in de Maartenskerk in Doorn.